



### Le sari rouge :

Comment se marie-t-on quand on est la fille chérie d'une famille tamoule réfugiée au Canada ? Mariage arrangé ou mariage d'amour ? Ou quelque chose entre les deux, car en fait, tout est possible....

#### Pourquoi on aime ?

Très subtilement construit, ce roman vibrant utilise la thématique universelle du mariage (comment ?, avec qui ?, pourquoi ?) pour nous faire toucher du doigt les horreurs de la guerre civile au Sri Lanka et les états d'âme d'une jeune Tamoulo-Canadienne moderne, lucide et d'un naturel plutôt enjoué.

Remontant dans les méandres d'une famille vraiment très élargie, nous partageons espoirs, doutes et craintes, sans pathos ni mélo.

A la fin de ces 400 pages qui passent si vite (grâce aux chapitres courts et à un style vraiment habité), on a même l'impression d'avoir été adopté par cette fascinante tribu.

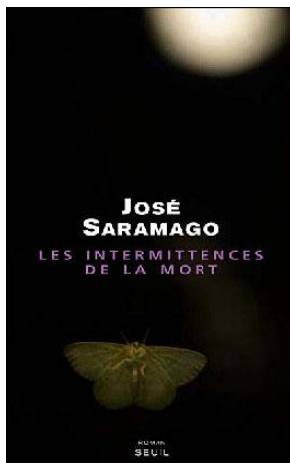


### Je le ferai pour toi

Que seriez-vous prêt à faire par amour ? Et jusqu'où pourrait vous mener la haine ?

### Les intermittences de la mort

Dans un pays sans nom, un événement extraordinaire plonge la population dans l'euphorie : plus personne ne meurt. Mais le temps, lui, poursuit son oeuvre, et l'immortalité, ce rêve de l'homme depuis que le monde est monde, se révèle n'être qu'une éternelle et douloureuse vieillesse. L'allégresse cède la place au désespoir et au chaos : les hôpitaux regorgent de malades en phase terminale, les familles ne peuvent plus faire face à l'interminable agonie de leurs aînés, les entreprises de pompes funèbres ferment, les compagnies d'assurance sont ruinées, l'État est menacé de faillite et l'Église de disparition, car sans mort il n'y a pas de résurrection et sans résurrection il n'y a pas d'Église. Chacun cherche alors la meilleure façon, ou la pire, de mettre fin au cauchemar de la vie éternelle, quitte à faire appel aux mafias, à passer des accords que la morale réprouve, ou à laisser la corruption gangrener la société. Jusqu'au jour où la mort décide de reprendre du service...



## Les enfants de Staline



Au cœur du Moscou post-communiste des années 1990, un jeune reporter retrouve la trace des siens et de ces existences qui le hantent...

L'ascension et la chute de son grand-père, Boris Bibikov, pur homo sovieticus, héros de la collectivisation tragique des débuts de l'ère stalinienne, victime des purges de 1937. L'odyssée de sa mère, Lyudmila, livrée à trois ans à peine au chaos de la Seconde Guerre mondiale, séparée de sa sœur au cours de leur fuite à travers les steppes russes, d'orphelinats surpeuplés en hôpitaux insalubres. Le drame de ces amants pris dans la tourmente de la guerre froide : Mervyn, son père, un Anglais russophile qui avait osé refuser les avances du KGB, et Lyudmila, devenue une brillante intellectuelle dissidente.

À travers les six années de correspondance passionnée de ses parents, le dossier du NKVD de son grand-père et sa propre errance dans une capitale décadente, c'est sa dualité qu'Owen Matthews va découvrir, avec cette part de Russie qui l'habite, l'obsède et le force à écrire...

## Le cœur en dehors



Charly, jeune garçon, voit sa mère emmenée par la police un matin: journée interminable durant laquelle il va essayer de trouver son frère et de comprendre. Parfois drôle, fort, dur, jamais larmoyant, S Benchetrit signe un roman engagé qui nous fait passer par toutes les émotions possibles.

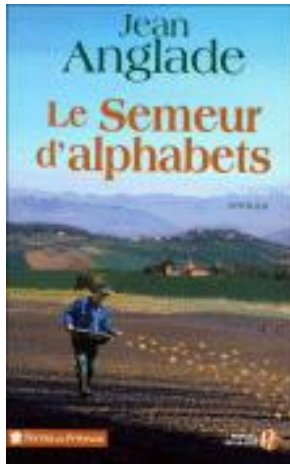
## Perdues de vue



Chyna Greer a seize ans lorsque sa meilleure amie, Zoey, disparaît.

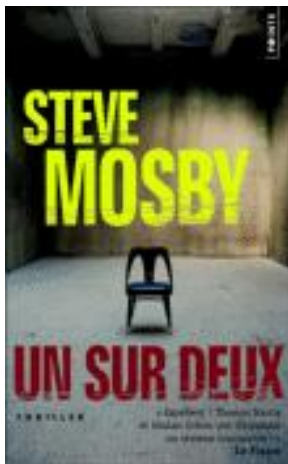
Une nuit, les deux amies s'échappent de la maison des parents de Chyna, à Black Willow, et Zoey rejoint un mystérieux amoureux près du lac, rendez-vous dont elle ne revient pas.

Douze ans plus tard, Chyna, qui a quitté la région, est appelée en urgence par son frère Ned : leur mère, Vivian, vient de faire une chute mortelle dans l'escalier de sa maison. Chyna se retrouve seule dans la maison familiale pour s'occuper des obsèques de sa mère. Mais les phénomènes étranges se succèdent, une autre jeune fille disparaît - la cinquième depuis Zoey - tandis qu'une cabale est dirigée contre elle par les habitants de Black Willow : n'est-il pas surprenant que, chaque fois que Chyna est de retour, une nouvelle disparition survienne ? Chyna ne peut compter que sur elle-même, et sur son frère : toutes les personnes qui lui proposent aide et amitié se révèlent avoir une double face. La course contre la montre commence : Chyna tente de retrouver, guidée par des voix et les souvenirs, la dernière disparue.



### Le semeur d'alphabets

Romain Fougères est auvergnat, de naissance, en 1927, et par la poigne d'une éducation 'à la dure' transmise par sa pittoresque grand-mère Léonie, qui ne lui parlait qu'en patois ambertois. Après leur cohabitation intergénérationnelle, Romain trouve du travail dans l'imprimerie du journal *La Montagne*. Un métier qu'il exercera quarante années durant avec passion et rigueur et qui lui permettra de rencontrer en 1955 une immense figure littéraire, Alexandre Vialatte. Fort de son expérience d'hommes de lettres, de sa vie sentimentale et familiale bien remplie, Romain décide à l'heure de la retraite d'occuper les belles années qui lui restent à vivre. Il tombe sur une annonce : 'Recherchons un technicien de l'imprimerie pour diverses missions bénévoles à l'étranger.' Le voilà, la soixantaine affranchie, parti semer ses alphabets dans des pays en voie de développement. Une nouvelle vie commence.



### Un sur deux

C'est un grand jour pour Mark Nelson. Après avoir tout investi dans son travail, à la suite de la mort tragique de sa petite amie, il est nommé dans l'équipe de John Mercer, flic légendaire, qui vient de retrouver son poste après une longue dépression. C'est ce moment précis que choisit l'ennemi intime de Mercer pour réapparaître. Un tueur qui s'en prend aux couples, ne laissant qu'un des deux amants en vie. Lorsqu'il enlève une jeune femme et son compagnon, Mercer et Nelson n'ont que quelques heures pour les retrouver. Ce n'est que le début d'un puzzle cauchemardesque.



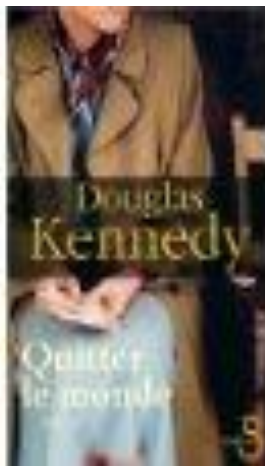
### Que serais-je sans toi ?

Gabrielle a deux hommes dans sa vie. L'un est son père, l'autre est son premier amour. L'un est un grand flic, l'autre est un célèbre voleur. Ils ont disparu depuis longtemps, laissant un vide immense dans son cœur. Le même jour, à la même heure, ils surgissent pour bouleverser sa vie. Ils se connaissent, ils se détestent, ils se sont lancé un défi mortel. Gabrielle refuse de choisir entre les deux, elle voudrait les préserver, les rapprocher, les aimer ensemble. Mais il y a des duels dont l'issue inéluctable est la mort. Sauf si...



### Le premier jour

Un étrange objet trouvé dans un volcan éteint va révolutionner tout ce qu'on croit savoir de la naissance du monde. Il est astrophysicien, elle est archéologue. Ensemble, ils vont vivre une aventure qui va changer le cours de leur vie et de la nôtre

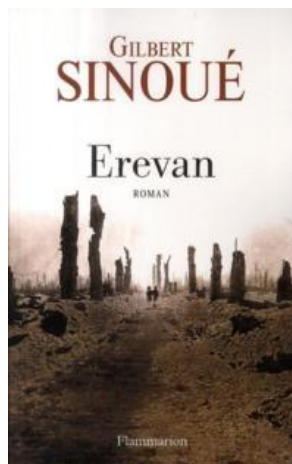


### Quitter le monde

Le soir de son treizième anniversaire, lors d'une énième dispute entre ses parents, Jane Howard annonce qu'elle ne se mariera jamais et n'aura jamais d'enfants.

Mais sommes-nous maître de notre destinée ? Une quinzaine d'années plus tard, Jane est professeur à Boston et amoureuse de Theo, un homme brillant et excentrique qui lui donne une petite Emily. A sa grande surprise, Jane s'épanouit dans la maternité. Mais la tragédie frappe et Jane, dévastée, n'a plus qu'une idée en tête : quitter le monde. Alors qu'elle a renoncé à la vie, c'est paradoxalement la disparition d'une jeune fille qui va lui donner la possibilité d'une rédemption.

Lancée dans une quête obsessionnelle, persuadée qu'elle est plus à même de résoudre cette affaire que la police, Jane va se retrouver face au plus cruel des choix : rester dans l'ombre ou mettre en lumière une effroyable vérité... Le destin bouleversant d'une femme qui, face aux coups du sort, tente de survivre. A la fois drame psychologique, roman social, road movie, suspense obsédant et peinture sans concession d'une Amérique aux multiples facettes

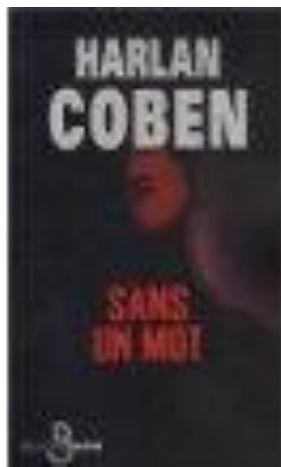


### Erevan

Le roman traite de la période ottomane sous laquelle s'est déroulée « le Génocide Arménien ».

1914, Anatolie orientale. C'est au cœur de paysages sauvages et montagneux que vit la famille Tomassian : Vahé, le grand-père, Bedros et Achod, ses fils, Anna et ses deux enfants,

Aram, 12 ans et Yéva, 14 ans. En avril 1915, toute la famille est massacrée sous les yeux d'Aram et Yéva. Commence alors la déportation et un véritable voyage aux enfers pour les deux adolescents arméniens.



## Sans un mot

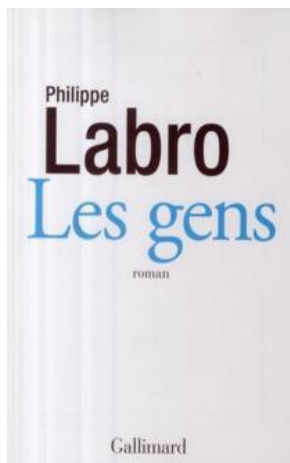
Jusqu'à quel point connaît-on vraiment son enfant ? Mike et Tia ne cessent de se poser la question : leur fils Adam, seize ans, a changé. Réfugié dans sa chambre, il ne quitte plus son ordinateur. Malgré leurs réticences, Mike et Tia se décident à installer un logiciel de contrôle. Un jour, un e-mail inquiétant. Et Adam disparaît. Sans un mot... C'est alors que tout bascule. Sur un rythme d'enfer, Harlan Coben nous entraîne dans un thriller plus électrisant que jamais. Pièges du web, délinquance virtuelle, tueur psychopathe, le maître de nos nuits blanches se joue de nos angoisses avec une délectation machiavélique.

## Les gens

"Les gens", ce sont trois personnages victimes de leur solitude affective, qui vont se rencontrer à Paris et sortir peu à peu de leur détresse.

Maria, orpheline et jeune fille au pair dans une riche famille de San Francisco, va croiser Caroline, une jeune femme de 30 ans qui vient de subir une violente rupture sentimentale et Marcus, un animateur de télévision égocentrique qui transforme ses invités en chair à canon de l'Audimat et perçoit les dividendes de sa méchanceté. Ce dernier rencontrera Maria et en tombera amoureux. De là part une histoire débridée et enlevée qui nous mènera de San Francisco à Paris, magnifiquement narée par la plume alerte d'un Labro qui semble avoir retrouvé toute sa fougue passée.

Sorte de Comédie Humaine de notre siècle, ce roman est un éblouissement et une révélation qui n'a d'égal que le plaisir de retrouver un Philippe Labro au sommet de son art !

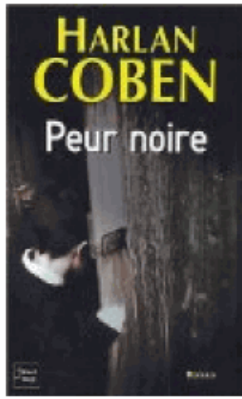


## Pitié pour le mal

Fin août 1944, une colonne disparate d'Allemands démobilisés fait étape dans une ferme de Wallonie et réquisitionne chevaux et chariots pour rentrer chez eux. Indigné, Mutien, un des enfants du lieu, entraîne son frère sur les traces du convoi dans le but de reprendre Gaillard de Graux, un brabançon prestigieux, orgueil de son père, lui-même victime des nazis. Entre inconscience et témérité, les deux garçons pénètrent au cœur d'un pays ruiné matériellement et moralement. Ils connaissent six semaines de dangers terribles et d'inoubliables moments de fraternité. Sur le pied de guerre, ils donnent du fil à retordre au détachement ainsi qu'à un vieil officier de la Wehrmacht qui les a pris en sympathie et s'évertue à les protéger.

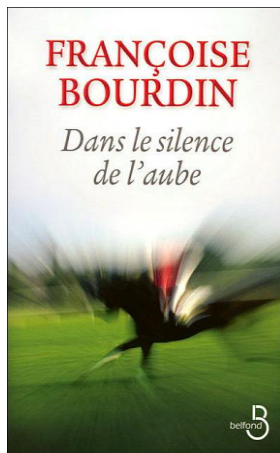


## Peur noire



Si elle lui rend visite après toutes ces années, c'est parce qu'elle a besoin de son aide pour retrouver cet homme, la seule chance de survie pour son fils. Myron refuse. Mais ce qu'il ne sait pas, et que va lui apprendre Emily, c'est que ce jeune garçon est également... son fils ! Comment, dans ces conditions, ne pas tout faire pour sauver la peau de cet ado qui, bientôt, disparaît à son tour. Myron s'éloigne cette fois-ci du milieu sportif car il a des affaires bien plus urgentes à régler. Des affaires de famille... Une famille dont il ignorait l'existence à ce jour et qui se révèle être dans de biens sales draps !

## Dans le silence de l'aube



Axelle Montgomery a vingt-sept ans et tout semble lui réussir. Issue d'une dynastie d'éleveurs et d'entraîneurs, elle dirige l'écurie familiale depuis que Ben Montgomery, son grand-père, lui en a confié les rênes après un grave accident qui l'a laissé paralysé. Grâce à l'éternel soutien et aux conseils avisés du vieil entraîneur, Axelle multiplie les triomphes. Mais son caractère bien trempé et son assurance ne sont pas du goût de tous. Entre son frère, ancien jockey, jaloux et prêt à tout pour l'évincer, et les propriétaires de chevaux de courses qui hésitent à lui accorder leur confiance, elle a fort à faire. Sans compter les deux prétendants qui se disputent ses faveurs : Antonin, jockey vedette, qui l'attire mais dont elle se défend de tomber amoureuse, et Xavier, un séduisant informaticien, mais dont l'univers est fort éloigné du monde des courses... Face aux problèmes qui s'accumulent et menacent l'équilibre de l'entreprise familiale, Axelle devra faire des choix difficiles. Parviendra-t-elle à prouver qu'elle est la digne héritière des Montgomery et à forger son destin?

## Twilight, T1 - Fascination



Bella, seize ans, décide de quitter l'Arizona ensoleillé où elle vivait avec sa mère, déléguée et amoureuse, pour s'installer chez son père, affectueux mais solitaire. Elle croit renoncer à tout ce qu'elle aime, certaine qu'elle ne s'habituerait jamais ni à la pluie ni à Forks où l'anonymat est interdit. Mais elle rencontre Edward, lycéen de son âge, d'une beauté inquiétante. Quels mystères et quels dangers cache cet être insaisissable, aux humeurs si changeantes ? A la fois attirant et hors d'atteinte, au regard tantôt noir et terrifiant comme l'Enfer, tantôt doré et chaud comme le miel, Edward Cullen n'est pas humain. Il est plus que ça. Bella en est certaine.

## Je t'ai donné mon coeur



Natalie Raines, célèbre comédienne des théâtres de Broadway, est assassinée après avoir découvert accidentellement l'identité du meurtrier d'une amie de jeunesse. Elle était en instance de divorce de Gregg Aldrich, un agent théâtral sur qui se portent tous les soupçons. Deux ans plus tard, un malfrat déclare à la police qu'Aldrich lui avait commandité le crime de Natalie et qu'il avait refusé. Se fondant sur ce témoignage, un Grand Jury fait comparaître Aldrich pour un procès qui s'annonce retentissant.

Le procureur général charge de l'affaire Emily Wallace, son assistante, en la prévenant que sa vie personnelle risque d'être exposée, notamment le fait qu'elle ait subi une transplantation cardiaque. Au cours du procès, Emily ressent des sentiments qui défient la raison et dont elle ne réussira pas à se défaire, même après la condamnation d'Aldrich. Ce qu'elle ignore, c'est que sa propre vie est maintenant menacée...